



FLORENCE GUYOT

POUR L'AMOUR DU CHAMPAGNE

Marguerite Guyot... Retenez bien le nom de ce Champagne qui fait déjà parler de lui et ne va pas tarder à s'inviter aux meilleures tables. Une création signée Florence Guyot, à Charbonnières-les-Bains.

VOILÀ SEULEMENT QUELQUES MOIS QUE CINQ CUVÉES ONT VU LE JOUR, fruits de la volonté et de la passion de Florence Guyot, femme de goût et de tempérament qui nous parle avec émotion de ce fabuleux projet, affable sur le sujet, enthousiaste à l'idée de partager toute l'histoire de Marguerite Guyot. Marguerite comme la fleur, «fleur solaire, délicate et robuste, féminine et poétique», mais aussi prénom, celui de sa grand-mère, comme un clin d'œil à ses attaches familiales.

Il est vrai que Florence Guyot baigne dans le raisin depuis son plus jeune âge, des caves de ses aïeuls

à celles de Malleval, référence lyonnaise tenue par son père durant de nombreuses années. Une famille qui évolue ainsi dans l'univers viticole depuis 1847. «Enfant, on me surnommait la petite fille Arquebuse de l'Hermitage, en référence à mes origines familiales.» D'où une passion naissante pour les cépages et très vite pour le Champagne. «Mon père a épousé une Italienne, Florentine, et il exportait le Champagne en Italie. J'ai travaillé à ses côtés de nombreuses années.» La suite on la devine. Rapidement la jeune femme se crée un réseau transalpin, côtoie les plus grands chefs et hôtels de renom, considérée

comme l'une des protagonistes des fameuses bulles françaises sur la scène italienne. Un produit qu'elle affectionne tout particulièrement, évoquant pour elle à la fois les voyages, la fête, la culture, la poésie.

UN MONDE TRÈS MASCULIN

C'EST DONC NATURELLEMENT QU'IL Y A CINQ ANS, elle décide de créer sa propre marque de Champagne, Marguerite Guyot. Produit à côté d'Épernay, le Champagne peu dosé, très pur est apprécié pour sa personnalité, son corps et son élégance. Ses bulles très fines et son acidité équilibrée le rendent unique, tout en subtilité. Les trois cépages constituent une trilogie, «la trilogie charnelle», comme les émotions libérées par les trois cuvées. Autour de la bouteille, c'est toute une histoire que Florence Guyot aime conter : de la création des étiquettes «Art nouveau» par des artistes italiens au choix des noms des cinq références. Rien n'est choisi par hasard et tout cela donne un vrai supplément d'âme à l'élixir ! L'émotion est au cœur de ce Champagne, au cœur de ce bouquet composé de cinq pétales. Restait à ce petit bout de femme pleine d'énergie et de conviction

à faire partager sa passion. C'est chose faite en Italie où Marguerite Guyot est déjà très bien accueillie par les restaurateurs. « Pour une femme, il est parfois difficile en Italie de se faire respecter professionnellement, et d'autant plus dans le milieu viticole éminemment masculin. » Une vraie mise à l'épreuve.

« UNE FOIS LA CONFIANCE INSTAURÉE, JE SUIS RESPECTÉE. »

« Mais une fois la confiance instaurée, je suis d'autant mieux respectée », ajoute-t-elle, tout en reconnaissant devoir demeurer encore aujourd'hui en retrait. Fort heureusement, son naturel, son professionnalisme et sa bonne humeur ont eu raison de ces préjugés. « On me fait confiance sur la qualité mais l'affectif est aussi très important. » Au-delà d'une simple bouteille, Marguerite Guyot dévoile la sensibilité, la volonté d'une femme qui a su réaliser son rêve. ✪

Sophie Guivarch

